

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чуфаровская средняя общеобразовательная школа
Вешкаймского района Ульяновской области

«Согласовано»
заместитель директора по УВР

И.А. Тарасова

«24» августа 2018 г.



«Утверждаю»
директор МОУ Чуфаровской СОШ

И.А. Медникова

«01» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель: Гришова Галина Николаевна

Срок реализации программы, учебный год: 1 год, 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: 35 недель, 1 час в неделю, всего 35 часов

Планирование составлено на основе: «Изобразительное искусство» 5-9 классы. Автор Б.М. Неменский – М.: Просвещение, 2014 год

Учебник: А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 8 класса. - М.: Просвещение, 2016 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи и жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально – пространственного мышления как формы эмоционально – ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретении опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирования активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса

8 класс – 35 ч.

Для изучения раздела программы

«Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры» - 8ч.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

Для изучения раздела программы

«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» - 8ч.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал.

Для изучения раздела программы

«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека» - 12 ч.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещной среды интерьера. 8 Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Для изучения раздела программы

«Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование» - 7ч.

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя – моделируешь мир.

			сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. Добиваться простоты и выразительности				
3	Прямые линии и организация пространства.	Учить с помощью простых прямых линий соединять элементы композиции и членение плоскости	<p>Личностные УУД Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p> <p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и</p>	1	Стр. 21-22	18.09	

			<p>сверстниками.</p> <p>Выполнение коллажно - графических работ с разными видами композиций</p>				
4	<p>Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.</p>	<p>Дать понятия локальные цвета. Сближенность цветов и контраст.</p>	<p>Личностные УУД Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p> <p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	1	Стр. 23-27	25.09	

			Создание композиции из произвольного количества простейших геометрических фигур в теплой и холодной цветовых гаммах.				
5	Буква – строка- текст. Искусство шрифта.	Познакомить с различными шрифтами	<p>Личностные УУД Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p> <p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и</p>	1	Стр. 28-31 Создание композиции с буквами	02.10	

			сверстниками. Выполнение упражнений				
6-7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	Познакомит с историей развития плаката , показать важность агитационной деятельности	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению. Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве. Выполнение макета плаката	2	Стр. 32-39	09.10 16.10	

8	<p>В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.</p>	<p>Познакомить с разнообразием полиграфического дизайна, элементами составляющие конструкцию и худ. оформление книги</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p> <p>Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.</p> <p>Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p> <p>Изготовления макета книги</p>	1	Стр. 40-45	23.10	
---	--	--	--	---	------------	-------	--

9	<p>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.</p> <p>Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.</p>	<p>Дать понятия чертежа как плоскостного изображение объемов, когда точка вертикаль, круг- цилиндр и т.д. Формировать понятия учащихся проекционной природы чертежа</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p> <p>Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.</p> <p>Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p> <p>Баланс объемов между собой и с полем макета</p>	<p>8ч.</p> <p>1</p>	<p>Стр. 47-53 Выполнение плоскостной композиции</p>	<p>30.10</p>	
10	<p>Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</p>	<p>Учить детей чтению по рисунку простых геометрических тел, а так же прямых,</p>	<p>Личностные УУД Принятие учебной цели;</p>	<p>1</p>	<p>Стр. 54-57 Прочтения</p>	<p>13.11</p>	

		<p>кривых линий. Конструирование их в объеме и применение в пространственно-макетных композициях</p>	<p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. <i>Регулятивные УУД</i> Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p> <p>Построение трех уровней рельефа</p>		<p>линии проекции объекта</p>		
11	<p>Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятия модуля.</p>	<p>Ознакомление учащихся с объемной архитектурной композиции . Формирование навыков моделирования сложных , объемных композиций , используя необходимые средства .</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного</p>	1	Стр. 58-64	20.11	

			<p>поведения.</p> <p>Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связях.</p> <p>Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p> <p>Создания макета дома.</p>				
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	Показать художественную специфику и особенности выразительных средств архитектуры. Ознакомить учащихся со свойствами архитектурных объемов. Выявить влияние архитектурных форм на человека. Сформировать навыки конструирования архитектурных композиций.	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связях.</p> <p>Регулятивные УУД</p>	1	Стр. 65-69	27.11	

			<p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Создание зарисовки архитектурных элементов здания.</p>			
13-14	<p>Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.</p>	<p>Дать понятие дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Вещь как образ действительности и времени.</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце</p>	2	Стр.71-75	04.12 11.12

			<p>действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p> <p>Создание тематической инсталляции</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

15	Форма и материал.	<p>Дать понятия что роль материала определяет форму ознакомления со свойствами</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p> <p>Построение формы исходя из материала, его фактуры и свойства.</p>	1	Стр. 76-81	18.12	
----	-------------------	--	--	---	------------	-------	--

16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Объяснить специфику влияния цвета спектра и их тональности	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p> <p>Цветовое решение макетной объемно- пространственной композиции</p>		Стр.83-87-	25.12	
----	---	--	---	--	------------	-------	--

17-18	<p>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека</p> <p>Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.</p>	<p>Дать понятия о смене стилей как отражение эволюции образа жизни.</p>	<p>Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</p> <p>Регулятивные УУД Целеполагание , включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные.</p> <p>Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p> <p>Графическая зарисовка или фотоколлаж исторического здания.</p>	<p>12ч.</p> <p>2</p>	<p>Стр. 89-96</p> <p>Стр. 97-101</p>	<p>15.01</p> <p>23.01</p>	
-------	---	---	---	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------	--

19-20	<p>Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.</p>	<p>Дать понятия об архитектурной и градостроительной революции XX века ее технологические предпосылки и эстетические предпосылки.</p>	<p>Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p>Зарисовка «архитектура будущего»</p>	2	Стр. 103-109	29.01 05.02	
21	<p>Живое пространство города. Город микрорайон, улица.</p>	<p>Познакомить с исторической формы планировки городской среды и их связь с образом жизни. дать понятия замкнутая, радикальная, кольцевая,</p>	<p>Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение</p>	1	Стр. 111-115	13.02	

		свободно-разомкнутая, асимметричная, прямоугольная др.	художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности. Макетно - рельефное моделирование фрагмента города				
22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	Дать понятия роли малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектуры.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД	1	Стр. 117-119 Подобрать иллюстрации по данной теме.	19.02	

			<p>Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Эскизный макет витрины магазина.</p>			
23-24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	Познакомить детей с интерьером различных общественных мест . Мебель и архитектура : гармония контраст.	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	2	Стр. 120-125 Выполнить эскиз проект мебельного гарнитура в техники аппликации.	26.02 05.03

25-26	<p>Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства</p>	<p>Дать понятия город в единстве с ландшафтно-парковой средой . обучить технологии макетирования путем введения бумагопластики различных материалов и фактур</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению. Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p>Создание макета ландшафтно-городского фрагмента среды, использовать имитирующие фактур.</p>	2	Стр. 127-131	12.03 19. 03	
27-28	<p>Ты –архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</p>	<p>Учить конструировать объемно-пространственной композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе</p>	2	Стр. 133-135 Подбор зрительного ряда	02.04 09.04.	

			<p>мотивации к обучению.</p> <p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p> <p>Коллективная работа создания сложной пространственной композиции с использованием различных фактур и материалов.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

29	<p>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование</p> <p>Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.</p>	<p>Учить фантазировать и воплотить в архитектурно-дизайнерских проектах.</p>	<p>Личностные УУД Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов.</p> <p>Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>Выполнить технический рисунок частного дома</p>	<p>7ч.</p> <p>1</p>	<p>Стр. 137-142 Подбор иллюстраций современных строений</p>	<p>16. 04</p>	
----	---	--	---	---------------------	--	---------------	--

30	Интерьер, который мы создаём.	Познакомить с дизайн интерьером .Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Учить создавать схемы, проекты.	<p>Личностные УУД Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество .</p> <p>Выполнение эскизного рисунка с использованием коллажа проекта пространственного воплощения плана своей комнаты</p>	1	Стр. 143-146	23.04	
31	Пугало в огороде, или	Учить моделировать сад, используя	Личностные УУД	1	Стр.147-153	30.04	

	... под шепот фонтанных струй.	малые архитектурные формы. Учить соотносить здания и растения	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p> <p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество</p> <p>Макетирования фрагмента сада из природного материала</p>		Создания композиции из цветов по группам		
32	<p>Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежки.</p>	<p>Ознакомить с технологией создания одежды. Дать понятия законы композиции в одежде. Силуэт, линия, фасон.</p> <p>Учить создавать костюм что бы выражал личностные качества человека, подбор цветовой гаммы. Дать понятия стилей.</p>	<p>Личностные УУД Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в</p>	1	Стр.155-168 Специфика эскиза модных коллекций одежды-создания рисунка-копии.	07.05	

			<p>себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Создание своего собственного проекта вечернего платья, костюма рисунок или коллаж.</p> <p>Проектный рисунок одного из комплектов костюма</p>		Создание словесного списка перечня всех элементов гардероба с небольшими зарисовками.		
33	Автопортрет на каждый день	Ознакомить с искусством грима и прически . Обучить азбуки визажистики и парикмахерского стилизма.	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в</p>	1	Стр.169-173 Рисование прически и макияжа на фотографии	14.05	

			<p>себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>Упражнение в нанесении макияжу и создания прически на натуре (по парно)</p>				
34	Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна	Дать понятия имидж дизайн как сфера деятельности, объединяющие аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело, ювелирную пластику и т.д., определяющей форму поведения в обществе.	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</p> <p>Регулятивные УУД Целеполагание , включая постановку новых целей,</p>	1	Принести атрибуты	21.05	

			<p>преобразование практических задач в познавательные. Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p> <p>Коллективное задание по группам создания имиджмейкерского сценария проекта. Соревновательно–игровой показ проектов.</p>				
35	<p>Моделируя себя - моделируешь мир. <i>(обобщение темы)</i></p>	<p>Обобщить знания , полученные на урок .Проконтролировать владение учащимися терминологией и средствами композиции в создании коллективной работы</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе –</p>	1		28.05	

			устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Урок викторина				
--	--	--	--	--	--	--	--